VELA

IL GIORNALE DELLA

n. 01/011
Febbraio € 6,00
www.giornaledellavela.com

LE CLASSIFICHE
65 REGINE DELL'ANNO DA 4 A 20 METRI

IL GIRO DEL MONDO
CON LA BARCA
PIÙ PICCOLA DELLA STORIA

Eroe

ALESSANDRO DI BENEDETTO È IL VELISTA DELL'ANNO ECCO PERCHÉ È DIVENTATO UNA LEGGENDA

arriva la burrasca
cinque cose da fare e cinque da non dimenticare

accessori&gadget
tutte le novità che ti cambiano la vita a bordo

atlantico in crociera
le 233 normalissime barche che hanno attraversato l'oceano

ANTICIPAZIONI LE BARCHE CHE VEDRETE IN PRIMAVERA **PROVATE** HANSE 445-NM 38-DUFOUR 445

Da quattro a venti metri, sportive o classiche, ecco tutte le barche che sono entrate in nomination nelle varie classifiche stilate dalle riviste di settore europee e americane

di Alessandro de Angelis

LE 65 REGINE DEL 2010

Mai e poi mai, parlando di barche, ho sentito persone diverse essere d'accordo su quale fosse la più bella. Un po' come quando si parla di donne: chi preferisce le bionde chi le brune, oppure alte, magre o formose. I canoni della bellezza cambiano anche in base a dove si vive e alle abitudini e in questo non fa eccezione neppure il mondo della nautica. Proprio da una chiacchierata tra colleghi alla vigilia di Natale è nata l'idea di capire quali barche, nell'anno che stava per finire, sono piaciute di più in giro per il mondo. Per riuscirci siamo andati a "sbirciare" le classifiche che vengono redatte sia in Europa sia negli Stati Uniti. Come in un premio Oscar, in nomination sono entrate sessantacinque barche, che per comodità abbiamo diviso (come vedrete al termi- >>

LE 65 REGINE DEL 2010

derive

le barche costruite in quel periodo **sono le più difficili da vendere**

classic boat

le barche costruite in quel periodo **sono le più difficili da vendere**

BENETEAU HA COLPITO NEL SEGNO SIA IN EUROPA SIA OLTREOCEANO CON IL FIRST 30 E CON IL SENSE 50, IN PIÙ È RIUSCITA A OTTENERE NOMINATION ANCHE PER ALTRE TRE BARCHE

fast cruiser

le barche costruite in quel periodo **sono le più difficili da vendere**

cabinati da crociera

le barche costruite in quel periodo **sono le più difficili da vendere**

catamarani

le barche costruite in quel periodo **sono le più difficili da vendere**

LA NOVITÀ ITALIANA

Advanced A66

È una delle barche che più ha impressionato in questa stagione, frutto dell'unione tra un cantiere appena nato, una coppia di progettisti affermati come Reichel&Pugh e uno studio di design all'avanguardia come Nauta. Il risultato è questo venti metri (per 5,40 di larghezza) dalle linee d'acqua particolari, che riescono a garantire performance di tutto rispetto anche con ariette leggere. Lo scafo è costruito in sandwich con tessuti di vetro e rinforzi in carbonio, impregnati di resina epossidica con il processo dell'infusione sottovuoto. Ma quello che più di tutto colpisce è l'alto tasso di personalizzazione a bordo dell'A66. Praticamente ogni dettaglio di bordo può essere cambiato per venire incontro alle esigenze del singolo armatore. Il primo esemplare realizzato ha ben cinque cabine: una soluzione ottenuta spostando la classica posizione della cucina verso prua.

<< più tirate e allo stesso tempo viene aumentato il comfort di bordo, con un'attenzione particolare alle soluzioni ecologiche, come la possibilità di installare i pannelli solari sulla tuga. Il successo dei nostri cugini viene confermato dalle altre barche nominate sia dalle testate europee sia da quelle americane. L'azzardo di Beneteau al momento del lancio del **Sense 50** è piaciuto al pubblico: è una barca che ha fatto e farà discutere, ma che indica chiaramente come si preferisca una barca dal carattere ben definito a una "ibrida". Ne è una conferma la gamma **Grand Large di Dufour** (francesi anche loro, ma con un progettista italiano, Umberto Felci), che ha messo in nomination sia il 375 sia il 405. Non potevano mancare, tra le regine del 2010, due modelli di altrettanti cantieri che raramente tradiscono le attese. **X-Yachts** ha proseguito nella creazione della propria gamma da crociera con l'**Xc 38**, mentre il cantiere olandese **Contest** ha festeggiato i propri 50 anni con il lancio del **Contest 57 CS**.

IL RITORNO DEL CLASSICO, MA CON TECNOLOGIA

Tra le barche più piccole salta subito all'occhio la preponderanza di modelli che richiamano quelli di una volta, sia i più sportivi (come lo **Scandinavian 20** e il **Saffier 23**) sia quelli "tranquilli" come il **Marblehead 22 Daysailer** di chiaro stampo americano. Ma non lasciatevi ingannare dalle linee: spesso e volentieri i materiali utilizzati sono all'ultimo grido o innovativi. È il caso del francese **Class 2M**: non una vera e propria novità (è infatti del 2008), ma ha avuto bisogno di tempo per farsi conoscere. Tra le particolarità di questo monotipo spicca senza dubbio la coperta in bambù.

L'ITALIA FA COMUNQUE SCUOLA

Se è vero che le barche di casa nostra sono il Comet 26 e l'Advanced A66, l'Italia si è ben difesa con i suoi progettisti. Oltre ai già citati Giovanni Ceccarelli (con gli Azuree) e Umberto Felci (che ha interamente disegnato il Dufour 375 Grand Large, dopo diversi modelli insieme a Patrick Roseo), dobbiamo citare **Sergio Lupoli**, creatore del Comet 26. Dove il gusto italiano sembra avere pochi rivali è nel design. Il layout del Sun Odyssey 409 è per esempio opera di **Vittorio Garroni**, che ha puntato sull'ottimizzazione degli spazi. È stato poi un anno d'oro per **Nauta Design**, che ha lasciato la propria impronta decisiva sull'A66, sul First 30, sul Lagoon 450 e sul Gunboat 66.

NEI MULTISCAFI È UNA LOTTA A DUE

Proprio nei multiscafi è evidente come siano due le nazioni che la fanno da padrone: Francia e **Sudafrica**. È proprio da quest'ultima che arrivano due dei progetti più interessanti. Il **Radical Bay 8000** è un catamarano molto particolare di otto metri senza vele di prua, ma che può contare su una randa per ogni scafo. Il **Gunboat 66** è invece un venti metri elegante e tecnologico, con un largo uso del carbonio e prestazioni da gara. Dalla Francia, oltre al già citato Lagoon 450, arriva anche l'Outremer 49, un quindici metri adatto alle lunghe navigazioni. >>